

Round #3

Konzert mit elektronischer Musik

Donnerstag
14. März 2019
21:00

Jan Jelinek

KölnMusik gemeinsam mit
Thomas Meckel und Tobias Thomas

Jan Jelinek

Jan Jelineks Arbeiten befassen sich mit der Transformation von Klang bzw. mit der Übersetzung von populären Musikquellen in abstrakte und reduzierte Texturen. Dabei kommen keine traditionellen Musikinstrumente zum Einsatz, vielmehr werden Collagen aus winzigen Klangsamples konstruiert. Diese Samples kommen aus den unterschiedlichsten Aufzeichnungsgeräten: Tonbandmaschinen, digitale Sampler, Mediaplayer und ähnliches. Die Aufnahmen werden zu repetitiven Loops verarbeitet, reduziert auf die wesentlichste klangliche Eigenschaft des Originalmaterials, wobei das Ausgangsmaterial in den meisten Fällen nicht mehr dechiffrierbar ist.

Seit 1998 realisiert er seine Projekte zunächst unter dem Pseudonym »Farben und Gramm«. Seine Soundcollagen waren bei vielen Anlässen und Veranstaltungen zu hören so zum Beispiel bei der EXPO2000 in Hannover oder im Centre Pompidou in Paris. Er arbeitet u. a. mit Sarah Morris, dem japanischen Improvisations-Ensemble »Computer Soup«, dem Autor, DJ und Musiker Thomas Meinecke oder dem australischen Jazz-Trio »Triosk« zusammen.

Seit 2007 spielt er im Trio mit Andrew Pekler und Hanno Leichtmann zusammen, das Trio hat sich der Improvisation verschrieben. 2008 gründete Jan Jelinek sein eigenes Label, um eine Plattform zu haben seine Sound-Experimente und seine gemeinsamen Projekte mit befreundeten Musikern zu realisieren. Seit 2012 komponiert er für den SWR radiophone Hörstücke.

Vorschau

Das nächste Round# Konzert findet statt am:

Donnerstag
13. Juni 2019
21:00

KölnMusik gemeinsam mit
Thomas Meckel und Tobias Thomas

Round #4
Konzert mit elektronischer Musik